



Vårens program 2019 för Konstepidemins vänner

21 januari Film som konst och konsten att berätta en historia

Gabriela Pichler slog igenom med filmen *Äta, sova, dö* och följde upp med *Amatörer*. Ikväll berättar hon om sina drivkrafter i filmarbetet. Gunnar Bergdahl är kulturjournalist med film som specialitet. Han är engagerad i allt som rör film och var tidigare chef för Filmfestivalen.

18 februari Kinesiskt tuschmåleri möter fenomen i vardagslivet

Lena Rydén är bildkonstnär som ser konsten som ett poem uttryckt med andra medel än ord. Hon arbetar speciellt med kinesiskt tuschmåleri. Bo Melin undersöker fenomen som han stöter på i sitt vardagsliv och sedan presenterar i form av installationer och teckningar.

18 mars Koloristiskt måleri och poesins renande kraft

Jila Mossaed är ny ledamot i Svenska Akademien och djupt förankrad i persisk poesi. Hon är kritikerrosad poet efter sju diktsamlingar på svenska. Rogers Bondesson är målaren som skildrar stadsmiljöer, hans bilder går att uppfatta som poetiska glimtar av verkligheten.

15 april Skulpturen i rummet och konst som synliggör det förbisedda

Per Petersson är skulptör och arbetar i många olika material. Platsen och föremålet bestämmer valet av material samt känslan som det ger betraktaren. Azadeh Zaghis konst utgår från sociala och politiska orättvisor. Hon arbetar med måleri, performance, video och installationer.

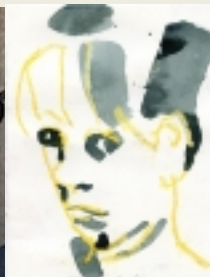
11 maj Vi åker på konstresa till Rackstadmuseet i Arvika!



Gabriela Pichler



Gunnar Bergdahl



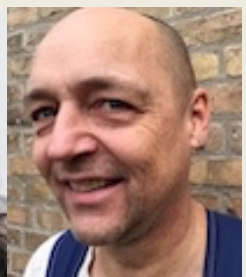
Lena Rydén



Bo Melin



Azadeh Zaghi



Per Petersson



Rogers Bondesson



Jila Mossaed